

المخيم الصيفي للأطفال في مركز جميل للفنون

الجلسة 2

الأحد 21 يوليو 2019

من 9:00 صباحاً حتى 4:00 عصراً

8:30 صباحاً: يمكن توصيل الأطفال مبكراً

9:00 صباحاً: جولات تقديمية وتعليمية في مركز جميل للفنون

11:00 صباحاً: رسم البورتريهات السريعة الدرس الأول: تدريب على الرسم

12:00 ظهراً: الغداء (على الأطفال إحضار غدائهم. سيتم تقديم الفاكهة الطازجة بالإضافة إلى المياه)

1:00 ظهراً: مقدمة عن Upcycled City من قبل نهلة الطباع/ ورشة عمل

3:00 عصراً: كي تكون مثلها: كيف أصبحتُ فنانة (نقاش يضم الفنانة)

3:30 عصراً: مبنى Upcycled City

4:00 عصراً: أخذ الأطفال من المركز

يرأس أنشطة هذا اليوم الفنانة، نهلة الطباع

مستمدة الوحي والإلهام من عمل الفنانة ديانا الحديد عريض النطاق، وهو عبارة عن جزء من معرض ابتكارات فنية (سكند هاند)، تقود نهلة المشاركين على مدار خمسة أيام في إنتاج تعاوني لمناظر المدينة المستدامة المصنوعة من الأشياء التي تم العثور عليها. التركيب، موحد بلون واحد ينتج عنه إنتاج جميل وخلاب، حيث يتم تجريد الأشياء الجديدة من شكلها الأصلي.

نهلة الطباع فنانة ومنسقة مدنية ومعلمة. تعمل حالياً كمستشارة في مجالي السياسة الثقافية ومشاريع الفن التشاركي الاجتماعي. وهي أيضاً منظمة ومقدمة خبيرة مع "فراينغ بان ادفنشرز". نهلة حاصلة على ماجستير في الممارسة التنظيمية (2012) وعلى بكالوريوس الفنون الجميلة في مجال النحت (2009).

الاثنين 22 يوليو 2019

من 9:00 صباحاً حتى 4:00 عصراً

8:30 صباحاً: يمكن توصيل الأطفال مبكراً

9:00 صباحاً: مقدمة يلقيها برادي ايزكويردو/ ورشة عمل

10:30 صباحاً: كي تكون مثله: كيف أصبحتُ فناناً (نقاش يضم الفنان)

11:00 صباحاً: ورشة عمل

12:00 ظهراً: الغداء (على الأطفال إحضار غدائهم. سيتم تقديم وجبات خفيفة وفاكهة طازجة بالإضافة إلى المياه)

1:00 ظهراً: جلسة قراءة: استكشاف مكتبة جميل

2:00 ظهراً: مبنى Upcycled City

4:00 عصرًا: أخذ الأطفال من المركز

يرأس أنشطة هذا اليوم برادي إزكويردو.

في جلسته استمد الوحي والإلهام من حدائق مركز جميل للفنون، حيث إنها موطن لـ33 نوعاً من الأشجار من 7 مناطق جغرافية صحراوية مختلفة من جميع أنحاء العالم. يركز المشاركون على إنشاء الملصقات والصور المجمع (الكولاج) والمناظر الطبيعية المستوحاة من الطبيعة.

برادي إزكويردو رودريغيز، فنان كوبي، حصل على شهادته في مجال الفنون البصرية (Visual Arts). تشمل أعماله الرسومية الرسوم الكاريكاتورية والتوضيحية ورسم اللوحات التصويرية. أقام رودريغيز 12 معرضاً منفرداً وأكثر من 40 معرضاً جماعياً. حصل على جائزة في مسابقة Bastogne International Press Cartoon في عام 2019 وجائزة Collival International XXI International Biental Cartoon في العام نفسه.

الثلاثاء 23 يوليو 2019

من 9:00 صباحاً حتى 4:00 عصرًا

8:30 صباحاً: يمكن توصيل الأطفال مبكراً

9:00 صباحاً: مقدمة تلقيها سارة ماسينايا/ ورشة عمل

10:30 صباحاً: كي تكون مثلها: كيف أصبحت فنانة (نقاش يضم الفنانة)

11:00 صباحاً: ورشة عمل

12:00 ظهراً: الغداء (على الأطفال إحضار غذائهم. سيتم تقديم وجبات خفيفة وفاكهة طازجة بالإضافة إلى المياه)

1:00 ظهراً: عرض ومناقشة أفلام فنية قصيرة من ضمن "LOOKING GLASS FILM CLUB"

2:00 ظهراً: مبنى Upcycled City

4:00 عصرًا: أخذ الأطفال من المركز

يرأس أنشطة هذا اليوم سارة ماسينايا

الجلسة/ ورشة العمل مستوحاة من أعمال هيرفي توليه "Hervé Tullet"، وهو فنان فرنسي تركز ورشة الإبداعية للأطفال على أنشطة سريعة وحيوية لابتكار أعمال فنية ممتعة وبديهية. سارة تعيد تمثيل لعبة النرد /التدريبات المستمدة من كتاب هيرفي المفضل ورش العمل الفنية للأطفال (2015) – وهو جزء من مجموعة أعمال للأطفال في مكتبة جميل. في ورشة العمل، ينتج المشاركون شخصيات وحشية محببة، مليئة بالسحر والفاكهة بينما تتكشف اللعبة للكشف عن إمكانيات إبداعية لا حصر لها عندما يطلق الفنانون عنانهم.

سارة ماسينايا فنانة متعددة المواهب. يعتمد تطور سارة ماسينايا البحثي وممارستها للرسم على الفروق الاجتماعية-السياسية الكامنة في منطقة الشرق الأوسط وذلك في إطار تطورها الثقافي والروايات الجماعية والفردية للفنون، في محاولة للتشكيك في سياقات وافتراضات

الروايات السياسية. حصلت على شهادة بكالوريوس الفنون الجميلة من الجامعة الأمريكية في دبي (2004) وعلى شهادة الماجستير في الفنون الجميلة من كلية سنترال سانت مارتنز، جامعة الفنون في لندن (2011).

مجموعة الافلام الصيفية كانت مستوحاة من "عام التسامح" الذي يعكس النهج الذي تبنته دولة الإمارات منذ تأسيسها في أن تكون جسر تواصل وتلاقي بين شعوب العالم وثقافته في بيئة منفتحة وقائمة على الاحترام ونبذ التطرف وتقبل الآخر.

["LOOKING GLASS FILM CLUB"](#) عبارة عن منصة أفلام تعرض أفلاماً مؤثرة سينمائياً لإلهام شبابنا الذين تتراوح أعمارهم بين 3 و18 عاماً ومنحهم القدرة وتعليمهم.

برنامج 2019 "LOOKING GLASS FILM CLUB":

The Little Seed (1995)

Table (2016)

One Small Step (2018)

Si Lunchai (2013)

Hello Salaam (2018)

Dalivincasso (2013)

الأربعاء 24 يوليو 2019

من 9:00 صباحاً حتى 4:00 عصراً

8:30 صباحاً: يمكن توصيل الأطفال مبكراً

9:00 صباحاً: مقدمة يلقيها خالد مزينة/ ورشة عمل

10:30 صباحاً: كي تكون مثله: كيف أصبحت فناناً (نقاش يضم الفنان)

11:00 صباحاً: ورشة عمل

12:00 ظهراً: الغداء (على الأطفال إحضار غدائهم. سيتم تقديم وجبات خفيفة وفاكهة طازجة بالإضافة إلى المياه)

1:00 ظهراً: مكتبة جميل: مقدمة عن كراسات الرسم

1:30 ظهراً: لعبت البحث عن الكنز بطريقة فنية

2:00 ظهراً: مبنى Upcycled City

4:00 عصراً: أخذ الأطفال من المركز

يرأس أنشطة هذا اليوم خالد مزينة

بوحى وإلهام من تأويلات الفنانين واستخدام الأنماط والقوالب في الأعمال المعروضة في معرض جائزة جميل، يتعلم المشاركون في هذه الورشة كيفية صنع النماذج والطباعة على الأقمشة والمنسوجات والطباعة على الأوشحة. يتأمل المشاركون في الهوية الذاتية من خلال ابتكار الرموز والأفكار والموضوعات الفنية بالتركيز على الأشكال الهندسية في مساحات مركز جميل للفنون. ويصنع المشاركون في الجلسة مجموعة من الوشاحات كأبطال الأفلام عن طريق الطباعة بالاستنسل.

التحق خالد مزينة بعالم الفن للعمل كمصمم جرافيكي ومنسق برامج للمؤسسات الإماراتية؛ من قبيل مؤسسة الشارقة للفنون و"تشكيل" وخلال تجاربه، بدأ ممارسته الشخصية، مع التركيز على الرسوم التوضيحية والتصويرية والتصميمات والرسوم على الأسطح في عام

2010. وتتنوع المشروعات التي تم تكليفه بها والتي بدأها بنفسه، بدايةً من المطبوعات والتكوينات والحداريات إلى تصميمات المنشورات والأدوات المكتبية وعبوات التغليف والمنسوجات. شارك خالد في معارض ومشاريع وورش العمل داخل الإمارات وخارجها بغية تبادل المعرفة حول الممارسات الإبداعية القائمة على الطباعة. وإلى جانب حصوله على شهادة البكالوريوس في التواصل البصري من الجامعة الأمريكية في الشارقة عام 2006، تخرج خالد عام 2018 من كلية رود آيلاند للتصميم، وحصل على شهادة الماجستير في فن المنسوجات.

الخميس 25 يوليو 2019

من 9:00 صباحاً حتى 4:00 عصرًا

8:30 صباحاً: يمكن توصيل الأطفال مبكراً

9:00 صباحاً: مقدمة تلقىها سارة أحمد/ ورشة عمل

10:30 صباحاً: كي تكون مثلها: كيف أصبحت فنانة (نقاش يضم الفنانة)

11:00 صباحاً: ورشة عمل

12:00 ظهراً: الغداء (على الأطفال إحضار غذائهم. سيتم تقديم وجبات خفيفة وفاكهة طازجة بالإضافة إلى المياه)

1:00 ظهراً: رسم البورتريهات السريعة الدرس الثاني: تدريب على الرسم

1:30 ظهراً: مبنى Upcycled City

3:00 عصرًا: عرض ونقد لمبنى Upcycled City

4:00 عصرًا: أخذ الأطفال من المركز

يرأس أنشطة هذا اليوم سارة أحمد

هذه الجلسة عبارة عن مقدمة بسيطة لعالم الزين، وهو شكل راديكالي من أشكال التعبير عن الذات غير الهادفة للربح في وسائل الإعلام المطبوعة. في ورشة العمل هذه، يتم تشجيع المشاركين على إحضار المجلات والصحف القديمة والأشياء الموجودة والكتب القديمة لاستخدامها في أعمال الملصقات والصور المجمع (الكولاج). يعمل المشاركون باستخدام مواد مختلفة وأحياناً غير تقليدية (بما في ذلك شريط washi والأشياء اللامعة التي تم تجميعها والملصقات، لتنظيم المحتوى، يتم تصميم الحيز لموضوع معين أو فكرة محددة (الذاكرة، اللون، الفكرة، وما إلى ذلك)، ووضع العناصر معاً لنقلها إلى عالم زينيس للنشر الذاتي الخاص بهم.

سارة أحمد عمرها 27 وهي حاصلة على شهادة في مجال الشبكات والأمن. عندما لا تكون مضغوطة من قبل عملها، تقوم سارة بتجارب فنية فريدة من نوعها وتعمل أيضاً مع التصوير الفوتوغرافي والألوان المائية، كما تلعب ألعاب الفيديو العجيبة وتستمع إلى ما تسميه عائلتها "بالموسيقى الغربية" وتروي نباتاتها.